

青森県立保健大学附属図書館だより

Rapport

November 2016 NUMBER 27

手書きで「書く」効用

青森県立保健大学 看護学科講師 長内 志津子

スマートフォンから少し遠ざかってみませんか

青森県立保健大学 理学療法学科教授 尾崎 勇

特集

BOOK HUNTING 2016

看護学科学生 5名 社会福祉学科学生 1名

理学療法学科学生 2名 栄養学科学生 2名

図書館活用術 第5回 看護学科教授 大関 信子

「人間総合科学演習：大関ゼミ」

自著紹介 第3回 地域で共に生きる—知的障害のある人と一緒に考えよう—

社会福祉学科講師 西村 愛

シリーズ 図書館を使いこなそう

第27回「図書館に置いてほしい本をリクエスト」

『ラポール』は、人間同士（学生&教職員&地域住民&県民）のつながりを意味します

Rapport：フランス語で、関係・関連・類似点



手書きで「書く」効用



看護学科講師

長内 志津子



日常の「読み」「書き」する頻度を比べると、おそらく「読む」機会の方が多い。社会には文字が溢れており、生活の上では文章を読み・理解する能力が書くことよりも必要かもしれない。しかし、「書く」ことの効用も是非知ってほしい。「書く」という行為を辞書的に示すと、「①文字や符号をしるす、②文章を作る。また、著作する」ことを指す。その意味に照らし合わせると、「書く」ことは直筆の文書に限らず、パソコンやスマートフォンで入力したデジタル文書も含まれる。おそらくこの記事を読んでいる人の多くは、普段直筆よりデジタル文書の方が身近な存在になっているだろう。

最近、小学生と大人それぞれに対して、直筆で「書く」ことを支援する機会があった。小学生は、夏休みの書道教室。参加した小学生たちは「字を書く」ことに対する苦手意識を見せることなく、とにかく一文字一文字を真剣に書いていた。そして課題が出来上がった時には、やり切った誇らしげな表情をしていた。一方、大人を対象とした美文字講座では、「字を書く」機会はあるものの、「汚い」「読めない」「恥ずかしい」といったネガティブな感情を抱いている参加者が多かった。いざ課題を書き始めても、なかなか筆が（実際はペンですが）進まない様子で、書きたいけど書けないように見えた。小学生より大人の方が、直筆で「書く」ことを難しく感じているのかもしれない。

ここで私自身の「書く」ことの実践を振り返ってみる。文字を本格的に書き始めたのは、小学校に入学してからだろう。学校では「ひらがな」「カタカナ」「漢字」を繰り返しノートに書き、語彙を覚えるための「書く」行為を行っていた。同時に書道教室に通い始め、字を覚えるためというより課題として文字を書いていた。この時点では、学習や課題のために文字・文章を「書いて」おり、まだ誰か他者へのメッセージとしては書いていなかった気がする。そしてこの時の「書く」ことは、ほぼすべてが手書きであった。大人になり現在の私は、



小学生の時よりも多様な（媒体・目的ともに）文章を「書いて」いる。もっとも多いのは、①『記録』のために「書く」こと。予定や体調、日々の出来事を手帳に書き、会議や打ち合わせ、思いついたアイデアをノート・メモに書いている。次に多いのは、②他者へ何かを『伝える』ための「書く」行為。授業の資料づくりやメール・SNSでの情報発信、手紙・葉書・メモでのやり取りがこれに含まれる。「書く」行為の代表的な機会は、この2つではないだろうか。余談だが、私は他に③『作品』としての「書道」、④『心の安寧』のための「写経」、⑤『言葉を熟考する』ための「本の文章や詩を書き写す」ことをしている。

（この記事のように）仕事上の文書はデジタルで書くことが多いが、普段は直筆で文字を書く機会を持つように心掛けている。例えば①『記録』は、上述のように手帳やノートに手書きで書いている。何より手書きは、紙とペンがあれば気軽にでき、手を動かすことで物事や思考が整理されるからだ。そして最もおススメしたいのが、②他者へメッセージを『伝える』ための手書きだ。メールやSNSでも、手軽に他者と連絡を取り合うことはできる。しかし私は、敢えて親しい友人や知人とは手紙や葉書でやり取りをしている。手紙という媒体はメールやSNSに比べ、相手にメッセージが伝わるまでに時間も手間もかかる。その時間と手間が、伝えるメッセージを熟慮することにつながる。紙に直筆で書かれた文字は、印字された文字以上に書き手の思いや、人となり伝える効果がある。皆さんも手書きの年賀状をもらったとき、すべてが印刷の年賀状よりもうれしく感じた経験があるのではないだろうか。この時のうれしい気持ちは、おそらく書かれた字の上手・下手ではなく、時間をかけて自分のために書いてくれたことが関係している。年齢を重ねるにつれ、私たちはとかく物事の出来栄が気になるようになる。本来は、小学生の頃のようにただ真剣に「書く」だけでメッセージは伝わるのだ。手書きのメッセージはデジタル文書が溢れる現代だからこそ、人と人を結び付ける効用がある。日常から手書きで「書く」ことを、臆せず取り入れてみてはどうだろうか。



スマートフォンから少し遠ざかってみませんか



理学療法学科教授

尾崎 勇



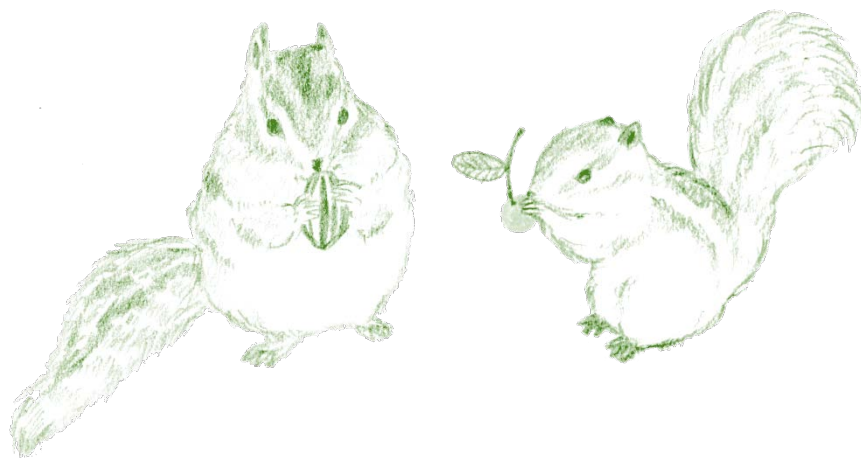
この十年間の通信技術の進歩は著しい。ポケットベルに代わって携帯電話は爆発的に普及しただけではなく、画像や動画の送受信が可能になり、携帯電話はいつしか小さなコンピュータに置きかわり、スマートフォンと呼ばれるようになった。当初はわたし自身スマートフォンを持ち歩くとは思っていなかったが、スマートフォンの通信速度が劇的に速くなったこととパソコン通信のルータとしても使えることから、ルータ+携帯電話をスマートフォンに切り替えた。以来、不思議なことに電話として使用する機会よりもメールのやりとりやパソコン通信のルータとして使用する方が圧倒的に多い。

またふだんは自動車通勤の身だが、たまに通勤電車を利用すると、老若男女を問わず皆スマートフォンやタブレットを見つめている光景を目にする。しばしば出張で訪れる東京や大阪でも同じ光景だ。本を手に行っている人は少ない。kindleやiPadなどタブレットの人は「書物」を読んでいる場合もないこともないが、スマートフォンを操作しているほとんどの人はゲームをしているように見受けられる。高校生や大学生とおぼしき若い人々はほとんどといって良いほど、ゲームに熱中している。ゲーム以外では、LINEのチェックと返信のためか、小刻みに指を動かしている。

そのような状況を見ていると、脳のはたらきに関心を持って論文などを発表している身としてすぐに思いつくのは次のようなことだ。素早い手指の動きを日々訓練することで、彼らの運動野の母指や示指の地図は可塑的に拡大していることだろう。ほかの日常生活では使うことのない奇妙な動きに特化した機能地図に置き換わっているに違いない。また彼らはゲームで何か一つでも成功すると達成感や幸福感、人よりほんのすこし早くできた優越感で心が満たされることだろう。こうした達成感は脳内の報酬系といわれる側坐核の活動を高めるに違いない。一時的にドーパミンが分泌されて「快感」を感じたはずだ。そして、もっともっと挑戦してふたたび「快感」を味わいたくなることだろう。「快感」の原因が薬物やタバコ、アルコールなんかでなくて良かった。学生時代も終わって、仕事をするようになったら今のように朝から晩までゲームに興じていることはできないのだから。

そう言えば自分も大学生の頃、よく友達と麻雀をやったものだ。徹夜でやったこともしばしばあり、一晩で5千円勝った、負けたなんてこともあった。しかし幸いなことに連日麻雀ばかりして学業に差し障るほどのめり込むことはなかった。だいたい4-5人集まることはなかなか大変だったし、今から思えば周りの友人たちもそれなりの常識を踏まえていたということだろう。しかし一人でネットにつながればできてしまう、今のゲームはそうはいかない。パチンコのような、ちょっとしたギャンブルのようにいくらでもやめられなくなる可能性がある。われわれの脳は本来「快感」を欲するようにできている。のどが乾いて水が飲みたいとき、あるいはお腹がすいて何か食べたいとき、欲望が満たされた瞬間に脳内の報酬系が活動してわれわれに「快感」を与えるのだ。インターネットにはわれわれの「快感」を引き出しうる魔物が大勢潜んでいる。

これからの季節、スマートフォンを使う時間をグーッと減らして、魔物に会う機会を減らしてみませんか。スマートフォンから解放された時間を読書に勤しんでみませんか。もうすぐ読書の秋がやってきますよ。



BOOK HUNTING 2016

2011年からスタートし、今年で6回目となったブックハンティング。
今回は、書店で直接本を眺め、手にとった学生さんが多かったようです。

あなたも気になる1冊があるかもしれません。

さて、どんな本が選ばれたのか、見てみませんか？

ブックハンティング

理学療法学科 1年



世界から猫が消えたなら

川村元氣
小学館文庫
小学館

913.6||Ka95

「大切なものは失ってから気づく」ということを痛感させられる物語です。もしもあなたが、世界から自分の大切なものを消して一日だけ生き延びることができたら、何を消しますか。世界からただ一つだけ消えただけでも世界は変わるということをこの本は教えてくれました。



世界からボクが消えたなら: 映画「世界から猫が消えたなら」キャベツの物語

涌井学
川村元氣原作
小学館文庫
小学館

913.6||W35

この本は「世界から猫が消えたなら」の猫の視点から描かれた本で、世界から猫が消えたならとは少し物語は異なります。主人公が見えてなかったことも、猫は見ていて、また違った視点で物語を読むことができるので、どちらも読むことをおすすめします。泣きそうになります。



**ポジティブ・チェンジ:
自分を変えるのに頭
も根拠も希望もいら
ない!**

DaiGo
日本文芸社
140.4||D17



**なぜかまわりに
助けられる人の
心理術**

DaiGo
宝島社
140.4||D17

これらの本はメンタリストの DaiGo が著者の本です。今の自分を変えたいと思う人や、強く生きたいと思う人に読んでもらいたいです。世界が変わると思います。



**君の臍臓をたべ
たい**

住野よる
双葉社
913.6||Su63

参加したきっかけは、友達に誘われたことだったが実際に自分の読みたい本を探したり、その本に関連する本を調べたりする過程が新鮮で良かった。また、時期も本を夏休み期間中ずっと借りることができるということだったので、読む時間がとれて良かった。普通の学校生活では、なかなか本を読む機会をとれないので、自分から読みたい本を探すことで読書の習慣になって良いと思った。加えて、自分ではほしいと思ってもお金や時間がなくて本を買いに行けない人のためにより企画だと思う。ブックハンティングをして良かったと、心から思う。



今回のブックハンティングで自ら本を読むという意識が芽生えました。以前から気になっていた作品を読んだり、元々好きだった作品をもう一度読み返したりと、とても良い経験でした。また、いつもは読まないような作品も選んでみました。古い時代の作品、ミステリーや恋愛モノ等、さまざまなジャンルを読みたいと思っていたのでブックハンティングしていても楽しかったです。

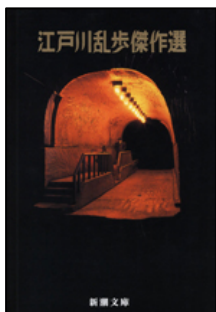
機会があれば、他の方がブックハンティングしてきた作品も読んで、是非感想を交換してみたいです。来年のブックハンティング開催も楽しみにしています！



ふたりの距離の概算
米沢穂信
角川文庫
株式会社
KADOKAWA
913.6||Y84



僕は何度でも、きみに初めての恋をする。
沖田円
スターツ出版文庫
スターツ出版
913.6||O52



江戸川乱歩傑作選
江戸川乱歩
新潮文庫
新潮社
913.6||E24



さがしもの
角田光代
新潮文庫
新潮社
913.6||Ka28



人間失格
太宰治
新潮文庫
新潮社
913.6||D49



阪急電車
有川浩
幻冬舎文庫
幻冬舎
913.6||A71



細雪
下巻
谷崎潤一郎
新潮文庫
新潮社
913.6||Ta88||3



いなくなった私へ
辻堂ゆめ
宝島社文庫
宝島社
913.6||Ts41



神様のカルテ
夏川草介
小学館
913.6||N58



嫌われる勇気
岸見一郎,
古賀史健
ダイヤモンド社
146.1||Ki58



世界から猫が消えたなら
川村元気
小学館文庫
小学館
913.6||Ka95



盗んだ星座を理由に
私たちが
北山猛邦
講談社文庫
講談社
913.6||Ki74



夜のピクニック
恩田陸
新潮文庫
新潮社
913.6||O65



レインツリーの国
有川浩
新潮文庫
新潮社
913.6||A71



本を読む楽しさを思い出させてくれたもの

看護学科 1年 N・N



君の隣臓をたべたい

住野よる
双葉社
913.6||Su63

私はブックハンティングに参加し、18冊の本を購入してもらいました。私は本を読むのが好きで、よく本屋で面白そうな本を探しますが、購入するとなるとそれなりにお金もかかるし、購入した本を保管するスペースもあまりなく、いつも買うのをためらっていました。読みたい本はたくさんあるのになかなか読むことができなかつたのですが、自分の読みたい本が大学の図書としていつでも読めるようになったことで、保管場所に困ることもなく、気軽に本を楽しめるようになりました。ブックハンティング後から本を読む機会が増え、本を読む楽しさを思い出しました。話題になった本だったり、今まで読んだことのない作家の本だったり、たくさんの本を購入できて、これから読むのが本当に楽しみです！

また、ブックハンティングに参加した友人と「面白い本を買ってもらったから、今度読んでみて！」と、おすすめの本をお互いに紹介し合うこともできました。SNSがコミュニケーションツールの主流となった今、本を通じて友人とつながることができるのは、とても魅力的だなと感じました。

私が購入してもらった本の1つに、「君の隣臓をたべたい」という作品があります。この本は、暗闇にある一筋の頼りない光が、徐々に太く、頼もしいものになっていくように、読み進めていくうちにいろいろと明らかになっていき、最後はすごくすっきりとした気持ちになれる内容でした。命の儚さや愛おしさ、命の重さについて考えたい本でした。

たくさんの人にブックハンティングを利用してもらい、本を読む楽しさや面白さを知ってもらいたいなと思いました。ぜひまた参加したいです！



超訳ニーチェの言葉 エッセンシャル版

フリードリヒ・ニーチェ
エ;白取春彦訳
ディスカヴァー・トゥエンティワン
134.94||N71



マクベス
シェイクスピア;

福田恒存訳
新潮文庫
新潮社
932.5||Sh12



ハムレット
シェイクスピア;

福田恒存訳
新潮文庫
新潮社
932.5||Sh12



シャーロック・ホームズの事件簿
コナン・ドイル;
延原謙訳
新潮文庫
新潮社
933||D89



ハートブレイク・レストラン: 連作ミステリー
松尾由美
光文社文庫
光文社
913.6||Ma85



1Q84 book 1
(4月-6月)前編
村上春樹
新潮文庫
新潮社
913.6||Mu43|1



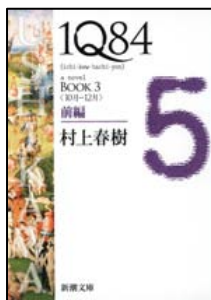
1Q84 book 1
(4月-6月)後編
村上春樹
新潮文庫
新潮社
913.6||Mu43|2



1Q84 book 2
(7月-9月)前編
村上春樹
新潮文庫
新潮社
913.6||Mu43|3



1Q84 book 2
(7月-9月)後編
村上春樹
新潮文庫
新潮社
913.6||Mu43|4



1Q84 book 3
(10月-12月)前編
村上春樹
新潮文庫
新潮社
913.6||Mu43|5



1Q84 book 3
(10月-12月)後編
村上春樹
新潮文庫
新潮社
913.6||Mu43|6



その青の、その先の、
椰月美智子
幻冬舎文庫
幻冬舎
913.6||Y68



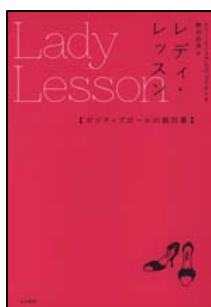
砕け散るところを見せてあげる
竹宮ゆゆこ
新潮文庫
新潮社
913.6||Ta63



告白
湊かなえ
双葉文庫
双葉社
913.6||Mi39



スープ屋しずくの謎解き朝ごはん
友井羊
宝島社文庫
宝島社
913.6||To62



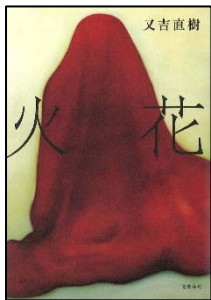
レディ・レッスン:
ポジティブガールの教科書
ケリー・ウィリアムズ・ブラウン;
鹿田昌美訳
大和書房
159.6||B77



白いしるし
西加奈子
新潮文庫
新潮社
913.6||N81



羊と鋼の森
宮下奈都
文藝春秋
913.6||Mi83



火花
又吉直樹
文藝春秋
913.6||Ma71



永遠の0(ゼロ)
百田尚樹
講談社文庫
講談社
913.6||H99



嫌われる勇氣
岸見一郎,
古賀史健
ダイヤモンド社
146.1||Ki58

ブックハンティング

看護学科 1年



私は今回ブックハンティングに参加して、今まで興味のなかったジャンルの本に新たに興味を持つことができたり、気になってはいたけど自分ではなかなか買うことができなかった本を読むことができ、とても楽しかったです。またぜひ、参加したいと考えています。



また、同じ夢を見ていた
住野よる
双葉社
913.6||Su63



あと少し、もう少し
瀬尾まいこ
新潮文庫
新潮社
913.6||Se76



レインツリーの国
有川浩
新潮文庫
新潮社
913.6||A71



彼女の血が溶けてゆく
浦賀和宏
幻冬舎文庫
幻冬舎
913.6||U81



自閉症の僕が跳びはねる理由
東田直樹
角川文庫
株式会社
KADOKAWA
378||H55|1



自閉症の僕が跳びはねる理由2
東田直樹
角川文庫
株式会社
KADOKAWA
378||H55|2



夜は短し歩けよ乙女
森見登美彦
角川文庫
株式会社
KADOKAWA
913.6||Mi54



世界から猫が消えたなら
川村元氣
小学館文庫
小学館
913.6||Ka95



君の臓腑をたべたい
住野よる
双葉社
913.6||Su63

ブックハンティングに参加して 看護学科 1年

ブックハンティングに参加して、自分の読みたかったたくさんの本に出会えました。本は何冊も買うと高いうえに、最新の本はなかなか貸出しているところが少ないため、ブックハンティングは本当にいい企画であると感じています。

私が選んだ6冊の中で、最もおススメしたい本は、朝井リョウ作の「何者」という本です。「桐島、部活やめるってよ」で知られている作者朝井リョウの話題作です。この本は初の平成生まれの直木賞受賞作品だそうです。私たちの世代である“大学生”のストーリーであるためとても読みやすかったです。とくに、この小説では「twitter」でのつぶやきが物語の重要な要素になっている新しいタイプの小説でした。そしてこの本から、就活の大変さやすべては「自分」にかかっているという現実を学びました。

これからもたくさんの本を読んで、自分の知識や経験に代えていきたいです。



何者
朝井リョウ
新潮文庫
新潮社
913.6||A83



**君にさよならを
言わない**
七月隆文
宝島社文庫
宝島社
913.6||N48



**あの日見た花の
名前を僕達はま
だ知らない。上**
岡田麿里
角川文庫
株式会社
KADOKAWA
913.6||O38||1



**あの日見た花の
名前を僕達はま
だ知らない。下**
岡田麿里
角川文庫
株式会社
KADOKAWA
913.6||O38||2



小説君の名は。
新海誠
角川文庫
株式会社
KADOKAWA
913.6||Sh64



クリーピー
前川裕
光文社文庫
光文社
913.6||Ma27



**また、同じ夢を
見ていた**
住野よる
双葉社
913.6||Su63





ブックハンティング

理学療法学科 1年 H・Y

読んでみたかった本がお金をかけずに読める。他の人に読んで欲しい本を置いてもらえる。この2つの利点があり、とても素晴らしい企画だと思った。



ラグビー日本代表を変えた「心の鍛え方」

荒木香織
講談社+α 新書
講談社

783.48||A64

ちょっとしたものの見方・考え方を日常的に意識して変えるだけで、精神的な強さを引き出すことができることを理論的に書いていて、スポーツ選手だけでなく、全ての人に適用できる「心の鍛え方」がとても面白かった。



Dream action: 夢に出会うためのアクション 69

高橋歩
A-Works

159||Ta33

同じことの繰り返しはつまらない。夢を持って生きなкや。でも何から始めよう。そんなことを考えたらこの本を手にとって行動を始めたい。そんな本。

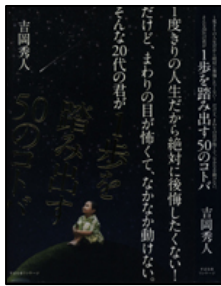


アルケミスト: 夢を旅した少年

パウロ・コエーリョ;
山川紘矢, 山川
亜希子訳
角川文庫
株式会社

KADOKAWA
969.3||C83

全ての人に読んで欲しい本。ただの旅の本ではなく、「人生」の大切なことについて教えてくれる本。



**1 歩を踏み出す
50 のコトバ**
吉岡秀人
すばる舎リンケー
ジ
159.7||Y92

50 個全てをノートに書いて頭で反芻した。弱気な自分に、勇気が出せない自分に、もっと頑張りたいと思った時に何度も読み直したい。



**救う力：人のために、自分のために、いまあなたが
できること**
吉岡秀人
広済堂出版
159||Y92

『1 歩を踏み出す 50 のコトバ』と同じ吉岡秀人医師の本で、自身が今までどんな行動を取ったか、読み手にどんな行動を起こして欲しいか、こころを突く言葉の数々に圧倒される。



**命を燃やせ：いま、世界はあなたの
勇気を待っている**
吉岡秀人
講談社
498||Y92

これも吉岡秀人医師の本。「何気なく」ではなく、「全力で」生きることの意味、大切さを教えてくれる。そして患者にとっての「医療」とは、医師のできる最善の「医療」とはを考えることができる。



**Born to run 走る
ために生まれた：
ウルトラランナー
vs 人類最強の”
走る民族”**
クリストファー・
マクドゥーガル
近藤隆文訳
日本放送出版協会
782.3||Ma14

走る意欲を引き出してくれる本。走ることについて哲学的に話が展開される。普段から歩く、走るをしている人にとってはとても面白い作品だと思った。

1年次はブックハンティングに興味があったのですが、参加することができなくて、2年生になって真先にブックハンティングに参加させていただきました。保健大学では各学科の専門書は充実していますが、一般図書、文学の本が不足していると常々思っていました。そのため、今回は専門書ではなく、一般図書にしぼって選ばせていただきました。私のおすすめは、角田光代さんの『今日もごちそうさまでした』『まひるの散歩』『よなかの散歩』です。これらの本は、角田光代さんが今までに出会った食べ物や何気ない日常について書かれたエッセイ本です。私は食べるのが大好きなので、時にはクスッと笑いつつ夢中で読ませていただきました。食べるのが好きな方、ほっこりとした気持ちになりたい方には特におすすめです。これらの他にも、美術や紀行に関する本、文学作品などを選ばせていただきました。ブックハンティングでは、自分好みの本を選ぶことができます。この本をみんなにも読んでほしい、こんな本を図書館に入れたいなど思っている方はぜひブックハンティングに参加されることをおすすめします。



スーツケースの半分は
近藤史恵
祥伝社
913.6||Ko73



人生はもっとニャンとかなる! 明日にもっと幸福をまねく68の方法
水野敬也,
長沼直樹
文響社
159||Mi96



ラオスにいったい何があるというんですか?: 紀行文集
村上春樹
文藝春秋
915.6||Mu43



そうだったのか! 現代史[パート1]
池上彰
集英社文庫
集英社
209.75||I33



そうだったのか! アメリカ
池上彰
集英社文庫
集英社
302.53||I33



人生ベストテン
角田光代
講談社文庫
講談社
913.6||Ka28



怖い絵 泣く女篇
中野京子
角川文庫
株式会社
KADOKAWA
723||N39



怖い絵 死と乙女篇
中野京子
角川文庫
株式会社
KADOKAWA
723||N39



怖い絵
中野京子
角川文庫
株式会社
KADOKAWA
723||N39





**今日もごちそうさ
までした**
角田光代
新潮文庫
新潮社
914.6||Ka28



よなかの散歩
角田光代
新潮文庫
新潮社
914.6||Ka28



まひるの散歩
角田光代
新潮文庫
新潮社
914.6||Ka28

タダの有り難み

看護学科 1年 M・H

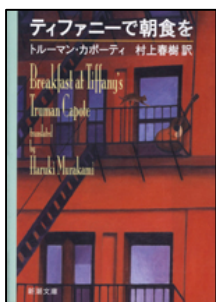
ブックハンティングではお金を出してまで読むほどじゃないけどタダなら読みたい本が自分のお金を使わずとも読むことができます。金銭的に余裕のない学生にとってはとてもありがたい企画です。参加して良かったです。



羊と鋼の森
宮下奈都
文藝春秋
913.6||Mi83



春琴抄
谷崎潤一郎
角川文庫
株式会社
KADOKAWA
913.6||Ta88



**ティファニーで朝
食を**
カポーティ;
村上春樹訳
新潮文庫
新潮社
933||C16



ヴェニスの商人
シェイクスピア;
福田恆存訳
新潮文庫
新潮社
932.5||Sh12



伊豆の踊子
川端康成
新潮文庫
新潮社
913.6||Ka91



2016年ブックハンティングに参加してみても

栄養学科 3年



10000 円のカレーライス:NPO で見つけた心のある物語
日本財団 CANPAN プロジェクト編
日本実業出版社
335.8||N71



まちの本屋: 知を編み、血を継ぎ、地を耕す
田口幹人
ポプラ社
024.1||Ta19



ぱっちり、朝ごはん
阿川佐和子[ほか]
おいしい文藝
河出書房新社
914.68||A19



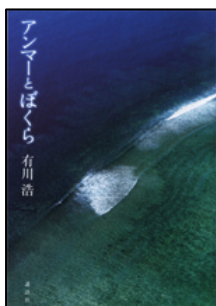
100 万分の 1 回のねこ
江國香織 [ほか]
講談社
913.68||E44

私がブックハンティングに参加するのは、これで2回目となります。今回はどうしても図書館に置いてほしい本があったために、ある程度選ぶ本を決めていきました。しかし今回は本屋に行って、見て、探して、気になって本を買おうと決めてブックハンティングを行いました。最近ではドラマ化や映画化されたことがきっかけで世間に広く知られた本や、Twitterなどのネットで話題になっている本を買うことが多く、自分で本当に読みたい本を探す機会が減ってきていると感じていたため、ブックハンティングでじっくりと本を選ぶ時間が大変楽しかったです。予算を考えると文庫本を選んだ方がたくさんの本を選べるのですが、せっかくなのであえて文庫本以外の本にしようと思って選びました。

表紙の絵だったり、1ページ目を読んでみたり、どうしてその本を選んだのか理由はそれぞれ異なりますが、私が今回最も気になった本は題名に興味をひかれた「10000円のカレーライス～NPOで見つけた心のある物語」です。栄養学科で食についての勉強をしていくうちに、大学に入ってから食べ物が出てくる本や漫画、ドラマなどに興味を持つことが多くなったと思います。特にカレーライスは1週間に必ず1度は食べているほどの好物なので、この本は即決で選びました。この本はNPOで活動している方々の実際に体験したことの中で、特に印象に残っている物語を載せた短編集です。「10000円のカレーライス」はその中の話の1つでした。東日本大震災で被害を受けた宮城県石巻市にできた高校生が営むレストランでの話で、お客さんが自由に値段をつけて良いというカレーライスでのエピソードです。500円以下の厳しい評価もある中で、復興支援の仕事で石巻に来てくれていたある男性が、高校生の頑張りにと10000円もの値段をつけ



たんぽぽ団地
重松清
新潮社
913.6||Sh28



アンマーとぼくら
有川浩
講談社
913.6||A71



まほろばの夏
三萩せんや
神さまのいる書店
株式会社
KADOKAWA
913.6||Mi17||1

てくれたとのことでした。その時のレシートは今でもカフェのカウンター裏に貼られているそうです。本を読み終わる時にはいつも自分だったらどうするだろう、どう思うだろうと考えます。お客さんとしてなら、おそらくカレーライスの相場とあまり安すぎたらかわいそうという思いから、味の良しあしに関係なく1000円位つけるのだらうと思います。しかし、自分が高校生で、500円以下の厳しい意見が多い中で1000円という値段をつけられたら、そのお客さんは味で判断した訳ではないのだらうと分かってしまうだろうとも思いました。なかなかうまくいかないもどかしい中で、10000円をつけてくださった男性は本当に高校生の心の励みになったと思います。被災地という状況関係なく、誰かの心を支えるのにはいろいろな方法があるのだと知ることができました。誰かがボランティアに行ったという話を聞いたり、募金している人の横を通り過ぎたりした時に、それは尊敬できる行為ではあるけれど、何もしていない自分に罪悪感を持ち、なんとなくすっきりしない嫌な気持ちになることがあります。今回の物語を読んで、今すぐ動かなくてもいいから、いつかの機会に、そんなカレーライスを食べた時に10000円出せるような人になれば良いと思って少し気が楽になりました。とりあえず、地元から近いので、帰省した時にでもカレーライスを食べに行こうと思います。



ブックハンティングに参加して

栄養学科3年 壬生 美咲



どんどん橋、落ちた

綾辻行人
講談社文庫
講談社
913.6||A98



PK
伊坂幸太郎
講談社文庫
講談社
913.6||I68



不条理な殺人：
ミステリー・アンソロジー
ソロジー
法月綸太郎[ほか]
ノン・ボシエツト
祥伝社
913.68||F69

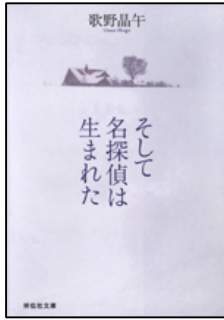


5分で驚く!どん
でん返し
の物語
『このミステリーが
すごい!』編集部編
宝島社文庫
宝島社
913.68||Ko78

私は毎年ブックハンティングについて気になっていたが、参加したのは今年が初めてだった。図書館の小説をもっと増やしたいと思っていたので非常に良い機会だと考え、参加を決意した。普段の買い物ではなかなか買えないほどの量の本を手取ることに新鮮さと喜びを感じ、ぜひともいろいろな人に読んでほしいし、自分でも早く読みたいものばかりである。

今回私が選んだものは私の好きな推理・ミステリー小説がほとんどであるが、推理・ミステリー小説好きの人も、今までこれらの種類の小説を読んだことがない人にも興味を持っていただければ嬉しい限りである。





そして名探偵は
生まれた: 本格
推理小説
歌野晶午
祥伝社文庫
祥伝社
913.6||U96



残り全部パケ
ージョン
伊坂幸太郎
集英社文庫
集英社
913.6||I68



追憶の夜想曲
(ノクターン)
中山七里
講談社文庫
講談社
913.6||N45



贖罪の奏鳴曲
(ソナタ)
中山七里
講談社文庫
講談社
913.6||N45



『吾輩は猫であ
る』殺人事件
奥泉光
河出文庫
河出書房新社
913.6||O54



天国までの百
マイル
浅田次郎
講談社文庫
講談社
913.6||A81



パーフェクト・ブ
ルー
宮部みゆき
創元推理文庫
東京創元社
913.6||Mi71



一分間だけ
原田マハ
宝島社文庫
宝島社
913.6||H32



夜の国のクー
パー
伊坂幸太郎
創元推理文庫
東京創元社
913.6||I68



火車
宮部みゆき
新潮文庫
新潮社
913.6||Mi71



私たちが星座
を盗んだ理由
北山猛邦
講談社文庫
講談社
913.6||Ki74



半落ち
横山秀夫
講談社文庫
講談社
913.6||Y79

「人間総合科学演習：大関ゼミ」

看護学科教授 大関 信子

人間総合科学演習では、4年間の大学での学びの土台となるスタディ・スキルを修得することが目的となります。今回は、「親と子を科学する」というテーマでスタートしました。昨今、日本社会(又は国際社会)の中で親と子に関連した何が問題となっているのかを学生はグループで図書館の新聞や雑誌から情報収集しました。その結果、子供の虐待や貧困、母子癒着などの問題が抽出されました。集めた情報を教室で発表し、ディスカッションにより現象の多様な背景や対策等を理解しました。

ゼミの後半からは、「しつけと虐待の違いは何か」「子離れできない親」「子どもの貧困は誰の責任か」等自分のテーマを絞り込み、個人で図書館の著書や学術論文などで更なる情報収集を行いました。その情報を教室でプレゼンし、ディスカッションにより多面的で独創性を持つ独自の思考を導き出し、小論文の作法に則り活字にしていきました。学士号を持つ人間が最低限必要とされるのが、この図書館での情報収集、小論文の作法に則った論述能力です。

大関ゼミでは、基本的には図書館から情報収集をする練習を最優先し、学生には虚偽やエビデンスに欠ける情報の入り混じったインターネットによる情報収集は禁じました。学士号を目指す、研究者の土台となる学習には、図書館をフルに活用する方法を身につけることが大事だからです。学問の土台となる情報は、図書館の中にあります。

学生には、わからないことは図書館のスタッフに聞くように指導しました。図書館を使いこなせることなしに、大学での学び、後の大学院の学びは始まりません。図書館は学問の事始めの土台となるところです。自分の知的好奇心を満たすべく図書館を活用し、学問の作法に則り小論文で自分の意見を活字にしていくなかで楽しさを学生さんに発見してもらいたいと思いました。学生の質問にご丁寧に対応して下さった図書館の方々に心から感謝申し上げます。

大学時代からよく通っている本屋さん（今年8月）▶



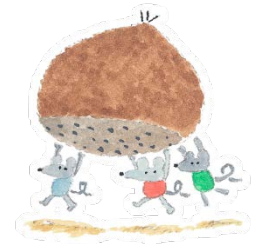


自著紹介

第3回

『地域で共に生きる』

—知的障害のある人と一緒に考えよう—



西村愛、岩淵由夏子、押切和香、久慈明子、
工藤友紀、中畑友絵、前田絵未
イラスト:佐藤優衣、田島彩、田仲瑞穂、中嶋友香
青森県立保健大学社会福祉学科西村愛ゼミ
2011年2月
369.28||N84
図書館2階開架に配架しています

今年4月から障害者差別解消法が施行されました。法律では、障害のある人が障害のない人と同等の機会が得られるよう、合理的配慮をはかるべきとされています。合理的配慮とは、障害のある人の個々の状況に応じた、必要な配慮や支援を意味します。

本書は、5年前に卒業したゼミ生6人と一緒に書いた本です。副タイトルに「知的障害のある人と一緒に考えよう」とあるように、知的障害のある人たちが、地域で生きるためには、何が必要なのかゼミで議論しながら、実際に、6名の知的障害の人たちにインタビューをして、学生たちが考えたことをまとめました。私たちが想像している以上に、彼らは、様々な思いをもって生活をしていることを知りました。知的障害のある人の支援を想定して書いたものですが、障害種別問わず、必要な配慮や支援のヒントが見つかる本です。「共に生きる」をイメージして、学生が描いてくれた、表紙と中表紙の可愛いイラストも必見です。

図書館に置いてほしい図書をリクエスト ーブックハンティングとの違いー



読みたい本があるけれど、図書館には置いてない。
図書館にあったらいいのになぁ・・・。



そんな気持ちから、今回ブックハンティングに参加してくれた学生のみなさんもいたようです。ブックハンティングは年1回のイベントですが、図書館では1年間通して、図書のリクエストを随時受け付けていることをご存知ですか？

『ブックハンティングに参加して、別の本も図書館に置いてほしいなぁと思った』
『実は今、図書館に置いてほしいなぁと思う本がある』 などなど



図書館に置いてほしい図書があったら、ぜひ リクエスト してください。専門書でも、小説やエッセイなどの一般書でも構いません。

残念ながら、下記のとおり購入できないものもありますので、リクエストの際はご注意ください。

【対象外のリクエストできない資料】

雑誌、新聞、視聴覚資料、コミック、就活本、すでに図書館に所蔵されている図書、入手不可能なもの（絶版、品切れ等）

それでは、次のページでブックハンティングとの違いを簡単にご説明します！





リクエストとブックハンティングの違い



	リクエスト	ブックハンティング (参考例 平成 28 年度)
対象者	本学の学部学生、院生、教職員	本学の学部学生
受付期間	随時	年 1 回 特定の期間 平成 28 年度は 5/20~6/21
募集人数	特になし	平成 28 年度は各学科 1 組以上で 最大 8 組まで (先着順)
予算	特になし	1 組 12,500 円
冊数	特になし	予算範囲内
実施方法	まず、希望する方が①②を行います。	
	①図書館ホームページの Mylibrary にログイン ②「希望資料申請」から購入してほしい図書を申し込む ※①②の具体的な操作方法は↓ http://campus.auhw.ac.jp/tosyo/request.pdf	①図書館カウンターで参加申し込み ②書店またはインターネットで選書
	その後、図書館が③④⑤を行います。	
	③②の図書が対象外の資料ではないことを確認後、図書館委員会で購入について検討 ④購入が決まった図書を注文し購入 ※③④で約 1 か月かかります。 ⑤図書館に図書が届いたら、データ登録等を行い、申込者にメールでお知らせ ※メール到着後、2 週間以内に図書館カウンターへ受け取りに来てください。	
	⑥はいつもの貸出手続きです。	
	⑥図書館カウンターで貸出手続き ※申し込んだ方が一番に図書を借りることができます。	

図書館では学習や研究に必要な専門書を主に購入しているため、専門書の購入に支障が生じない範囲で、リクエストの図書を購入しています。この機会に、図書館に置いてほしい図書がある方は、ぜひリクエストしてください。



第 57 回特定非営利活動法人日本医学図書館協会東北地区会総会の模様
(平成 28 年 10 月 28 日 本学開催)

図書館広報キャラクター「トリゾウ」

2011年3月、社会福祉学科成田悠介さん・福土悠輔さん・牧野祥諒さんのアイデアをもとに誕生。図書館の広報活動で活躍しています。



青森県立保健大学附属図書館だより ラポール 第27号

平成 28 年 11 月 発行

発行者 青森県立保健大学附属図書館

〒030-8505 青森県青森市大字浜館字間瀬 58-1

電話 017-765-2011

URL <http://www.auhw.ac.jp/library/index.html>